

Pierre Marcus – Biographie

J'ai commencé la musique à l'âge de 13 ans. Totalement autodidacte, j'ai acquis mes premières influences de façon autonome.

Ma passion pour le jazz et de nombreuses rencontres m'ont permis d'intégrer différents groupes musicaux et de faire mes premières armes.

L'album "Farniente", plus orienté « Ska », m'a permis de jouer en première partie de sergent Garcia, Billy Crawford, les Gipsy King, Massilia Sound System. Ma participation à l'album "Babasson" salsa m'a offert l'occasion de participer à la première partie de Los Van Van.

J'ai régulièrement joué avec Miss Jake, Manoushka Orchestra, Melowswing ainsi que Zsolt Botos, avec qui j'ai eu l'immense plaisir de partager la première partie de la chanteuse espagnole Luz Casal.

En parallèle de mes premières scènes, j'ai passé un Diplôme d'Etudes Musicales au Conservatoire National «Pierre Cochereau» situé à Nice.

Tout au long de mes études, j'ai abordé une large gamme de connaissances et de références en rapport avec la musique Jazz : l'histoire du Jazz, Big Band, instrument basse, solfège, instrument complémentaire (piano et trompette) arrangement avec Pierre Bertrand.

J'ai également la fierté d'avoir reçu un enseignement de qualité par des enseignants de valeurs : Freddy Roux, François Chassagnite, Christian Pachiaudi, Frédéric Lusignat, Jean-Marc Baccarini, Philip Petit, Robert Persi, Jean-Paul Céccarelli et Elisabeth Vanthome.

Au fil du temps, l'expérience et de nombreuses collaborations m'ont permis de commencer une carrière en sideman, j'ai participé à l'élaboration ou à l'accompagnement de nombreux albums, notamment :

Aldon Malesco Quintet en 2012 avec l'album « In peace »
Baptiste Horcholle Quartet en 2013 avec l'album « Boubou »
Pierre Bertrand Trio en 2013 avec l'album « La Terrasse »
Jef Roques Quartet en 2014 avec l'album « Old School »

Ce début de carrière m'a permis de réaliser mon rêve, d'accompagner en sideman ainsi que de jouer les premières parties d'artistes internationalement reconnus, tel que : Franck Wolf, Eric Legnini, Thomas Galliano, Linus Olson, Thierry Lebrun, Felix Joveniaux, Alain Asplanato, Lionel Belmondo, Fred D'oelsnitz, Manu Carré, Plume alto man, Pierre Bertrand, Thomas Delor, Baptiste Horcholle, Max miguel, Alexandre Gauthier, Mikael berthelemy, Joris Mallia, Benjamin Boutand, Adrien Losco, Selim Nini, Bob Martin, Jo Kayat, Stu Ritchie, Jérôme Achat, Stéphane Foucher, Shauli Einav, Giorgos klountos, Alexandre Davin, Philippe Cocogne, Arnaud Fusté, Jean Luc Dana, Olivier Giraud, Sebastien Chaumont, Jean-marc Baccarini, Luc Fenoli, Phillipe Petit, Mathieu Roffé, Jef Roques, Alain Ruard, Andrea Bazzicalupo, Christian Ferrandez, Jef Sicard, Frederic Couderc, Laurent Sarien, Beatrice Alluni ainsi que Cedric le done .

Mon Diplôme d'Etudes musicales obtenu, j'ai fondé mon quartet en tant que leader. L'album « Longue attente », sorti en 2014, sous le label Cosmopolite Records, m'a donné la possibilité de mettre en avant mes compositions et de participer à des événements qui ont beaucoup de valeurs à mes yeux :

- Vainqueur des trophées du jazz de la Côte d'Azur – 2014
- Coup de cœur du journal la Strada – décembre 2014
- Finaliste du tremplin Nice Jazz – 2014
- Vainqueur du tremplin la Ruche 2015
- Jouer en première parti de Billy Hart – Mai 2014
- Jouer en première parti de Ravi Coltrane le 10 mars 2015

Pierre Marcus

Téléphone: +33 (0)6 87 80 92 74

Mail : marcuspierre84@gmail.com

www.pierre-marcus.com



Album en leader

« Longue attente »

www.cosmopoliterecords.com